

A-cero idea una vivienda unifamiliar en el Norte de África que se mimetiza con el entorno



Uno de los proyectos del estudio de arquitectura A-cero es una vivienda unifamiliar en el Norte de África. Conlleva un tipo de arquitectura que sigue líneas modernas y minimalistas, unas líneas que no se encuentran muy arraigadas en el estilo árabe. Además, se mimetiza con el entorno.

El estudio de arquitectura A-cero, dirigido por **Joaquín Torres**, presentó recientemente un nuevo proyecto de vivienda unifamiliar de 1.613,74 metros cuadrados situada en el Norte de África, dividida en tres niveles: planta sótano, planta baja y planta primera. **Jaime Sabau**, arquitecto del Departamento Internacional del estudio A-cero Joaquín Torres & Rafael Llamazares Arquitectos, describe que es una vivienda con un diseño único, "marcado por una clara direccionalidad que

busca aprovechar las ventajas que le ofrece el entorno, mimetizándose con el mismo y consiguiendo que el interior y el exterior se fundan en uno solo".

Se trata de una vivienda ubicada en un entorno privilegiado con una vegetación abundante y centenaria que adquiere gran importancia en el proyecto. Sabau comenta que "la vivienda, ante todo, debía integrarse y saber aprovechar los beneficios del entorno". Así, "el interior y el exterior adquirirían un mismo valor,



por lo que el proyecto debía concebirse como un todo". A su vez, la cultura árabe difiere en gran medida de la cultura occidental, por lo que había que saber "captar bien las necesidades y forma de vida para poder hacer no sólo un gran diseño, sino también una vivienda funcional y que cumpliera con los requisitos y forma de vida del cliente". El objetivo de A-cero es siempre obtener la satisfacción plena del cliente manteniendo sus líneas.

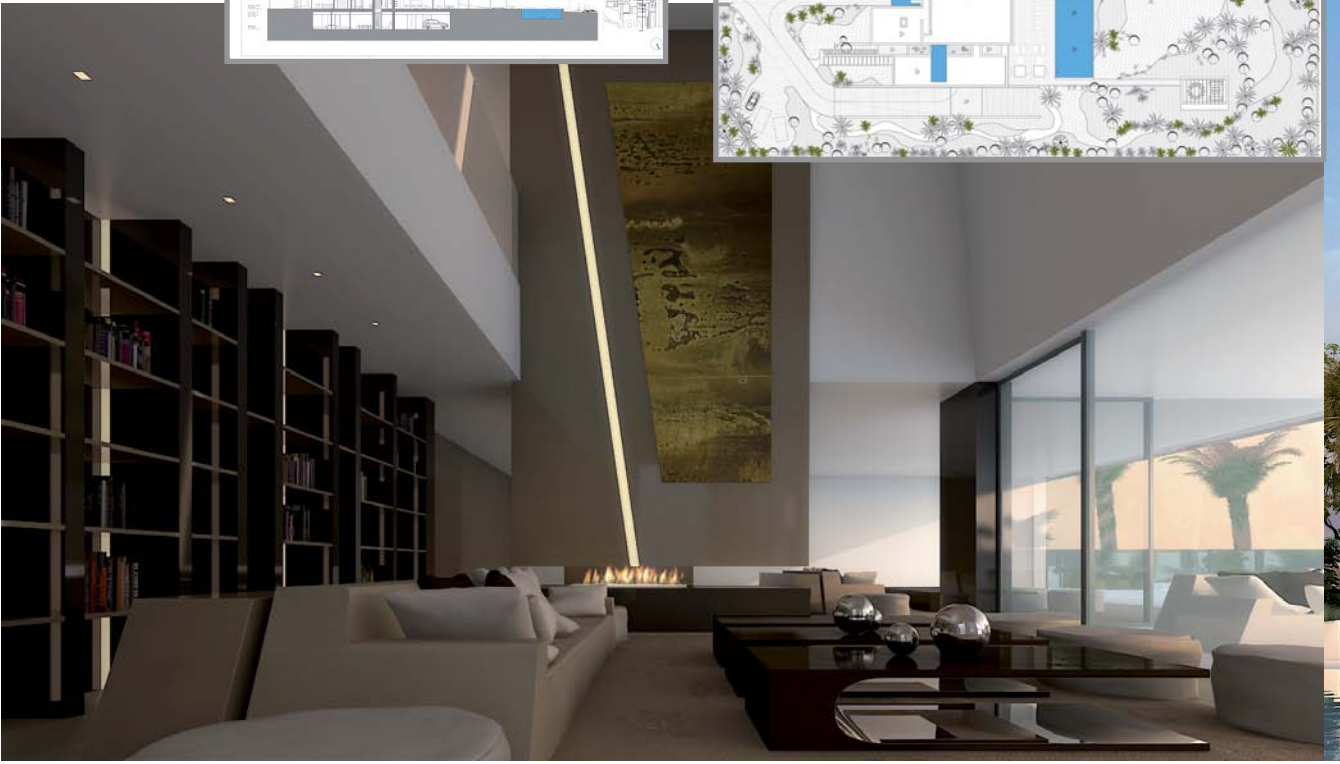
El terreno es una parcela de unos 18.000 metros cuadrados con una vegetación y paisajismo envidiable. Las diferentes especies vegetales utilizadas y la presencia de un lago artificial, sin duda, hacen de este terreno una zona singular y única. "Con esta situación obviamente siempre es más fácil desarrollar el proyecto. Además habría que destacar que en un país con una climatología como la del Norte de África, la vida en el interior cobra tanta importancia como la vida en el exterior y el entorno existente

TRES PLANTAS

Esta vivienda unifamiliar diseñada por A-cero está compuesta por tres plantas. La del sótano dispone de una superficie de 664,21 metros cuadrados. Está dedicado en su mayoría a albergar cuartos técnicos, de almacenaje y zonas de uso común. Cuenta también con un aparcamiento con capacidad para seis vehículos, hall, ascensor, una zona de gimnasio y spa (compuesta por el gimnasio, sauna, baño turco, sala de camilla, y piscina interior de 14,35 metros cuadrados), cuarto de juegos y zona de servicio. La zona de servicio se divide en hall, cuarto de limpieza, cocina, dos cuartos frigoríficos, sala de estar, dos dormitorios con cuarto de baño, distribuidor, almacén, lavadero y cuarto tendadero. Esta planta tiene en el exterior dos patios, un patio de servicio y el acceso al aparcamiento. La planta baja es de 714,84 metros cuadrados. Está dividida en zonas de uso común y estancias más privadas. Entre las zonas de uso común destacan el hall, las escaleras, el distribuidor, el aseo de cortesía, la cocina de 52 metros cuadrados, la despensa, el comedor de 43 metros cuadrados con porche, la sala de lectura-biblioteca, la sala de estar principal de 82 metros cuadrados con porche, una sala de estar familiar de 35 metros cuadrados, majilis, una terraza exterior de 400 metros cuadrados con piscina exterior de 122 metros cuadrados y una pérgola barbacoa de 53 metros cuadrados en el jardín. Las zonas de uso privado las componen un dormitorio con cuarto ropero y cuarto de baño, y tres dormitorios de 35 metros cuadrados con cuarto de baño, que comparten una pérgola.

Por su parte, la planta alta dedica sus 234,69 metros cuadrados a las estancias relacionadas con el dormitorio principal. Éste es de 32 metros cuadrados con un porche de 46 metros cuadrados, un vestidor guardarropa de 31 metros cuadrados, un cuarto de baño de 23 metros cuadrados, una sala de estar de 18 metros cuadrados y un office de 20 metros cuadrados con porche.





facilita esto enormemente", opina este arquitecto.

JUEGO DE VOLÚMENES

En la fachada, se observa un juego de volúmenes caracterizado por la ausencia de líneas curvas. Las líneas puras, rectas y los planos inclinados son los protagonistas en el diseño de esta vivienda. ¿Por qué han optado por este juego de volúmenes? Sabau responde que el cliente tenía una preferencia por las líneas rectilíneas. *"Sin embargo, dado el carácter curvo del paisajismo existente, considerábamos también que la vivienda destacaría más con un carácter más ordenado y rectilíneo"*, matiza. Debido a su cálida ubicación se abren amplios ventanales para que la luz natural se abra camino hacia el interior de la vivienda. Según Sabau, *"con dichos ventanales, lo que se busca no es sólo*



Joaquín Torres & Rafael Llamazares

“Con el clima del Norte de África, la vida en el interior cobra tanta importancia como en el exterior”



el aumento de la entrada de luz natural en los distintos espacios, que es una de las principales premisas en los diseños de A-cero, y aumentar la sensación de amplitud, sino también aprovechar las vistas existentes e intentar desdibujar la línea entre interior y exterior". Se intenta que haya una continuidad entre los espacios exteriores e interiores, sin la existencia de un límite físico.

La estructura es una estructura mixta, aunque en su mayoría de hormigón. El motivo de ello reside principalmente en que *"este tipo de estructura es la empleada en la mayoría de edificaciones de la zona, por lo que su ejecución siempre será más precisa y menos costosa, algo que siempre agradece el cliente".* Lo que se persigue desde el estudio no es sólo un buen diseño, sino una buena ejecución del mismo, pues ambos conceptos han de ir siempre de la mano para una buena arquitectura.

El interiorismo de la vivienda está relacionado con su diseño exterior. Las composiciones basadas en líneas rectas y diferentes planos se proyectan también en las estancias del interior. De hecho, varias de las zonas de uso común comparten una doble altura con la planta alta de la vivienda.

Cuestionado por si éste es un ejemplo de arquitectura arriesgada, Sabau considera que en su estudio se han desarrollado proyectos más arriesgados que éste, como la torre Wave para Dubai. *"Ello no quita que esta vivienda sea arriesgada a su manera. Se trata de un tipo de arquitectura que sigue líneas modernas y minimalistas; unas líneas y estilo que no se encuentran muy arraigados en el estilo árabe"*, asevera. Con todo, el estilo utilizado es muy novedoso en la zona en la que se encuentra la vivienda. Las líneas rectilíneas y

los volúmenes puros y limpios contrastan con el estilo árabe, normalmente más desordenado. Sin duda es un nuevo punto de vista a nivel arquitectónico. En lo referente a eficiencia, la vivienda aprovecha orientaciones, estudia la ubicación de la vegetación e intenta aprovechar la dirección de los vientos existentes. Incluye la utilización de energía solar y se adoptan medidas para el ahorro energético y sobretodo el ahorro de consumo de agua.

Para su diseño, se ha utilizado AutoCAD, siendo éste el programa utilizado para este y la mayoría de los proyectos en A-cero. *"La facilidad de manejo y precisión de dicho programa nos ayuda a un mejor rendimiento en el estudio. Igualmente, ofrece grandes facilidades para poder trabajar con otros programas del sector"*, observa Sabau. ▶

“Los ventanales aprovechan también las vistas existentes y desdibujan la línea entre interior y exterior”

